



## KURSPLAN

# Digitalfoto, 7,5 högskolepoäng

*Digital Photography, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LDIK12	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2021-11-23	<b>Utbildningsområde:</b>	Tekniska området
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2022	<b>Ämnesgrupp:</b>	MK1
<b>Version:</b>	1	<b>Fördjupning:</b>	G1F
<b>Diarienummer:</b>	JU 2022/380-113	<b>Huvudområde:</b>	Medie- och kommunikationsvetenskap

---

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

Kunskap och förståelse

- ha förståelse för hur fotografier används i olika medier
- ha förståelse för etiska problem som kan uppstå med digital bildbehandling

Färdighet och förmåga

- ha förmågan att på ett medvetet sätt hantera kameran och fotografera bilder med hög kvalitet i olika situationer och efter uppställda krav
- ha förmågan att efterbehandla sina egna foton digitalt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa ett reflekterande förhållningssätt till bilders estetik

### Innehåll

- Grunder i fotografering och kamerateknik
- Digital bildbehandling och arbetsflöde
- Bildteori
- Etiska frågor kring bildmanipulation

### Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar och workshops/laborationer med tillämpningsuppgifter. Föreläsningar i videoform förekommer. Undervisningen kräver aktiv närvaro och engagemang.

I kursen används digital lärplattform, exempelvis PingPong.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkända kurser om minst 45 hp i huvudområdet Medie- och kommunikationsvetenskap (eller motsvarande kunskaper).

## Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av kursansvarig eller av vd utsedd ansvarig då kursansvarig även är examinator.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Kursen examineras genom

- individuellt fotoprojekt
- två individuella fotouppgifter
- tre individuella bildbehandlingsuppgifter

För att få G på kursen krävs minst G på samtliga moment. För att få VG på kursen krävs VG på fotoprojektet och på momentet bildbehandlingsuppgift 2 och 3 samt G på resterande moment.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Fotoprojekt	1,5 hp	U/G/VG
Fotouppgift 1 och 2	2 hp	U/G
Bildbehandlingsuppgift 1	1 hp	U/G
Bildbehandlingsuppgift 2 och 3	3 hp	U/G/VG

## Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

### **Kurslitteratur**

Bergström, Bo (2015) *Effektiv visuell kommunikation*. Carlsson. 319 sidor.

Kinnås, Bosse (2015). *Full koll på Photoshop*. HME Publishing. 159 sidor.

Segeholm, Göran (2008). *Konsten att ta vinnande bilder*. Pagina. 208 sidor.

Artiklar och webbplatser

Referenslitteratur

*Litteraturreferenser – så skriver du*. <http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. Finns även i kursens aktivitetet på lärplattformen.