



KURSPLAN

Engelska III, engelskspråkig barn- och ungdomslitteratur för grundlärare 4-6, 7,5 högskolepoäng

English III, Young Adult Literature in the English Language for Teachers in Primary School Years 4-6, 7.5 credits

Kurskod:	LE3K19	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställt av:	Utbildningschef 2018-10-22	Utbildningsområde:	Humanistiska området (75%) och undervisningsområdet (25%)
Reviderad av:	2019-12-02	Ämnesgrupp:	UV2
Gäller fr.o.m.:	Våren 2020	Fördjupning:	G1F
Version:	3		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp och definitioner
- redogöra för engelskspråkig barn- och ungdomslitteratur i olika genrer och medieformat
- redogöra för grundläggande perspektiv på engelskspråkig litteratur och kultur
- redogöra för grundläggande litteraturdidaktiska teorier och metoder
- beskriva kulturella och samhällsliga företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används

Färdighet och förmåga

- analysera skönlitterära texter i olika genrer och medieformat från världens engelskspråkiga länder och kulturer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera kring ett övergripande jämställdhets- och mångfaldsperspektiv

Innehåll

- Grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp och definitioner
- Skönlitterära texter i olika genrer och medieformat
- Textanalyser med fokus på genus samt sociala och kulturella aspekter
- Didaktiska och metodiska aspekter

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning

under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs helt eller delvis på målspråket.

Förkunskapskrav

Genomgången termin 1 i grundlärarprogrammet eller motsvarande kunskaper.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

Kursen examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift, seminarium samt en individuell redovisning.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom betyget Väl Godkänd på den individuella skriftliga inlämningsuppgiften.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	4 hp	U/G/VG
Seminarium	2 hp	U/G
Individuell redovisning	1,5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens

slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Chambers, Aidan (2011). *Tell Me (Children Reading Talk) with the Reading Environment*. Woodchester: Thimble Press. 160 s.

Creech, Sharon (1994). *Walk Two Moons*. New York: HarperCollins. 280 s.

Gamble, Nikki och Yates, Sally (2008). *Exploring Children's Literature*. Kapitel 8. 6 s.

Gleitzman, Morris (1989). *Two Weeks with the Queen*. London: Puffin Books. 127 s.

Hadaway, Nancy L. (2002). "Literacy Learning through Poetry", i *Literature-based Instruction with English Language Learners*. Kapitel 9. 15 s

Haddon, Mark (2004). *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*. London: Vintage Random House. 224 s.

Reynolds, Kimberley (2005). *Modern Children's Literature*. New York: Palgrave Macmillan. Kapitel 1. 14 s.

Reynolds, Kimberley (2011). *Children's Literature: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press. Kapitel 4. 19 s.

Rowling, J.K. (1997). *Harry Potter and the Philosopher's Stone*. London: Bloomsbury. 223 s.

Sandström, Karyn (2011). *Kidworthy Works*. Lund: Studentlitteratur. 165 s.

Skolverket. Läroplan, kursplaner och ämnesplaner för ämnet engelska. <http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser>

Wright, Andrew (2009). *Storytelling with Children*. Second edition. Oxford: Oxford University Press. 190 s.

Ett urval dikter, sagor, ramsor, sånger och digitalt material. Ca 25 s.

Aktuella vetenskapliga artiklar inom engelskspråkig litteratur, kultur och ämnesdidaktik. Ca.30 s.

Referenslitteratur

Litteraturreferenser – så skriver du

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Interaktiva antiplagiatguiden

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns även i kursens aktivitet på lärplattformen.