



## KURSPLAN

# Fritidshemmets pedagogiska grunder, 15 högskolepoäng

*Introduction to School-Age Educare, 15 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LFPK17	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2016-12-06	<b>Utbildningsområde:</b>	Undervisningsområdet
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2019-10-22	<b>Ämnesgrupp:</b>	UV1
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2020	<b>Fördjupning:</b>	G1F
<b>Version:</b>	4		

---

### Innehåll

Kursen innehåller två delkurser om vardera 7,5 hp:

Delkurs 1: Fritidspedagogik I: Yrket och uppdraget, 7,5 hp

Delkurs 2: Fritidspedagogik II: Praktiska och estetiska lärprocesser, 7,5 hp

#### ***Delkurs 1: Fritidspedagogik I: Yrket och uppdraget, 7,5 hp***

*School Age Educare I: The profession and the mission, 7,5 credits*

### Lärandemål

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- visa kunskap om lärarens uppdrag och fritidshemmets mål, då, nu och i framtiden
- visa förståelse för betydelsen av samverkan mellan olika aktörer runt eleven
- visa förståelse för den fria tidens lärande och meningsskapande
- visa kunskap om fritidshemsverksamheter i och utanför Sverige

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- ha förmåga att skapa förutsättning för lärande och meningsskapande
- ha grundläggande förmåga att använda kvantitativ metod

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- reflektera över elevers möjligheter för lärande och meningsskapande utifrån olika förutsättningar och uppväxtvillkor
- reflektera över elevers inflytande och delaktighet

### Innehåll

- Läraruppdraget
- Verksamhetens innehåll/utbildning, styrning och mål
- Fritidshemmet historik, då, nu och i framtiden

- Barns olika uppväxtvillkor
- Planering, genomförande, dokumentation och utvärdering
- Drama som metod för utveckling av lärarprofessionen
- Retorik
- Nationell och internationell utblick i relation till fritidshemsverksamhet
- Samverkan med vårdnadshavare och aktörer inom och utanför skola och fritidshem
- Elevers röst - inflytande och delaktighet
- Lekens betydelse
- "Paddagogik" och elevers användande av datorer
- Olika arbetssätt: tematiskt, grupporienterat, verkstadsarbete mm
- Villkor och möjligheter för elevers matematik- och skriftspråkslärande
- Kvantitativ metod

### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

### **Examination**

Delkursen examineras genom:

Individuell tentamen, 3 hp, U/G/VG

Litteraturseminarium, 2 hp, U/G/VG

Gruppuppgift: Kvantitativ metod/elevers datoranvändande, 1 hp, U/G

Workshop: Drama och retorik, 1 hp, U/G

Workshop: Nationell och internationell utblick, 0,5 hp, U/G

### ***Delkurs 2: Fritidspedagogik II: Praktiska och estetiska lärprocesser, 7,5 hp***

*School Age Educare II: Practical and aesthetic learning processes, 7,5 credits*

### **Lärandemål**

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- ha grundläggande kunskaper om teorier kring praktiska och estetiska lärprocesser
- ha grundläggande kunskaper om fritidshemmets kulturella uppdrag
- ha grundläggande kunskaper om olika typer av praktiska och estetiska uttryckssätt

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- använda sig av praktiska och estetiska uttryckssätt
- reflektera kring praktiska och estetiska lärprocesser i relation till fritidshemmets praktik och elevers meningsskapande

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- ha utvecklat förmåga att reflektera och värdera elevers möjligheter att använda praktiska och estetiska uttryckssätt utifrån olika förutsättningar och uppväxtvillkor

**Innehåll**

- Teorier som ligger till grund för lärande genom/inom praktiska och estetiska lärprocesser och uttrycksformer
- Fritidshemmets kulturella uppdrag

Grundläggande innehåll kring:

- Dramapedagogikens betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Musikens betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Rörelse och dess betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Visuell kulturs och bilds betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Multimodalt lärande i teori och praktik

**Undervisning**

Undervisningen bygger på ett aktivt samspel mellan lärare och studenter i form av föreläsningar, seminarier och praktiska övningar individuellt och i grupp.

**Examination**

Delkursen examineras genom:

Individuell skriftlig inlämningsuppgift, 1 hp, U/G/VG

Planering av tematiskt arbete i grupp och individuell reflektion av planeringen, 2,5 hp, U/G/VG

Obligatoriska workshops:

Drama, 1 hp, U/G

Musik, 1 hp, U/G

Rörelse, 1 hp, U/G

Visuell kultur och bild, 1 hp, U/G

**Undervisningsformer**

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

**Förkunskapskrav**

Genomgången termin 1 i grundlärarprogrammet eller motsvarande kunskaper.

**Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning

tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart. Gruppexaminationer kan i förekommande fall endast omexamineras nästa gång kursen ges.

För kursbetyget Godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga examinationsmoment samt god språkbehandling i tal och skrift. För kursbetyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på 6 hp där detta betyg kan erhållas.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Fritidspedagogik I: Litteraturseminarium	2 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik I: Drama och retorik	1 hp	U/G
Fritidspedagogik I: Nationell och internationell utblick	0,5 hp	U/G
Fritidsped. I: Kvantitativ metod/elevs datoranvändande	1 hp	U/G
Fritidspedagogik I: Individuell tentamen	3 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik II: Workshop Drama	1 hp	U/G
Fritidspedagogik II: Workshop Musik	1 hp	U/G
Fritidspedagogik II: Workshop Rörelse	1 hp	U/G
Fritidspedagogik II: Workshop Visuell kultur och bild	1 hp	U/G
Fritidspedagogik II: Skriftlig inlämning	1 hp	U/G/VG
F-ped.II:Plan. av tematiskt arb, gestaltning o ind. reflekt.	2,5 hp	U/G/VG

### Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

## Kurslitteratur

### Delkurs 1: Yrket och uppdraget, 7,5 hp

Ackesjö, Helena, Berggren, Jonas, Dahl, Ellborg, Katarina, Friman, Per-Ola & Koskenkorva, Kari. (2017). *Entreprenöriell fritidspedagogik – att bygga handlingskraft, mod, självförtroende och motivation*. Stockholm: Liber. 151 s.

Andersson, Birgit (2013). *Nya fritidspedagoger – i spänningsfältet mellan tradition och nya styrformer*. Akademisk avhandling. Umeå: Umeå universitet. 170 s.

Elvstrand, Helene, Lago, Lina & Simonsson, Maria (2019). (Red.) *Fritidshemmets möjligheter. Att arbeta fritidspedagogiskt*. Lund: Studentlitteratur. 182 s.

Hedlund, Stina & Malmsten, Linnéa (2016). *IKT - möjligheter och utmaningar*. Stockholm: Natur & kultur. 128 s.

Kane, Eva, Ljusberg, Anna-Lena & Larsson H. (2013). Making Magic Soup - The facilitation of play in school-age childcare. *International Journal of Play*, 2(1), 7-12.  
doi:10.1080/21594937.2013.769812

Larsen, Ann Kristin (2012). *Metod helt enkelt: En introduktion till samhällsvetenskaplig metod*. Stockholm: Liber. 40 s.

Lindekvist, Anna-Lena (2014). *Fritidshem. Matematik i aktiviteter och vardagligasituationer*. Stockholm: Natur och kultur. 75 s.

Magnusson, Petra, Albin, Åse, Bengtsson, Sofie, Bondesson, Liselott, Cronert, Eva & Nilsson, Jessica (2016). *Nu sätter vi ord på det, ryggraden har flyttat till huvudet. Kollegialt lärande och ett språkutvecklande förhållningssätt som beprövad erfarenhet i fritidshemsverksamheten. Skolporten numrerade artikelserie för utvecklingsarbete i skolan. Artikelnummer 13/2016*. Kristianstad: Skolporten. 21 s.

Pihlgren, Ann S. (red) (2015). *Fritidshemmet och skolan - det gemensamma uppdraget*. Lund: Studentlitteratur. 165 s.

Pihlgren, Ann S. (red) (2017). *Föräldrasamverkan: Att bygga förtroende*. Lund: Studentlitteratur. 190 s.

SFS 2010:800. *Skollagen*.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. Reviderad 2019. Stockholm: Skolverket.

Skolverket (2011). *Fritidshemmet - en samtalsguide om uppdrag, kvalitet och utveckling*. 46 s. Stockholm: Skolverket.

Skolverket (2012). *Allmänna råd med kommentarer Systematiskt kvalitetsarbete-förskolväsendet*.

Öksnes, Maria, Knutas, Agneta, Ludvigsson, Ann, Falkner, Carin & Kjaer, Bjørg. (2014) *Lekens rolle i skandinaviske skolefritidsordninger og fritidshjem*. *Barn*, 3, (pp 107-123). 17 s.

### **Delkurs 2: Praktiska och estetiska lärprocesser, 7,5 hp**

Bennyé D. Austring, Merete Sörensen (2012). *A Scandinavian View on the Aesthetics as a Learning Media*, Volume 2, No 2. S. 90-101, 12 s. (Erhålls på HLK).

Burman, Anders (2014). (Red.) *Konst och lärande. Essäer om estetiska lärprocesser. Södertörn Studies in Higher Education 3*. Södertörns högskola. 515 s. Valda delar 80 s. (Pdf), S. 7-46, 153-182

Bamford, Ann (2006). *The Wow Factor. Global research compendium on the impact of the arts in education*. New York: Waxman. (Valda delar, ca 15 s. Tillhandahålles på HLK.)

Engström, Lars Magnus (2005). *Barnidrott och vuxenmotion som kulturella uttryck*. Malmö Högskola: Idrottsforum.org. 12 s.

Ericson, Ingegerd. (2005) *Rör dig – Lär dig*. Stockholm: SISU idrottsböcker. 190 s.

Jederlund, Ulf (2012). *Musik och språk, ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande*. Stockholm: Liber. 264 s.

Rohlin, Malin (Red). (2013). *Meningsskapande fritidshem: Studio som arena för multimodalt lärande*. Lund: Studentlitteratur. S. 33-54, 57-76, 81-109, 68 s.

Skolverket. (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Reviderad 2019. Stockholm: Skolverket.

Sotiropoulou-Zormpala, M. (2012). *Aesthetic Teaching: Seeking a Balance between Teaching Arts and Teaching through the Arts*. *Arts Education Policy Review*. s. 123-128, 5 s. (Pdf)

Aktuellt material från Skolverket och artiklar tillkommer.

Dessutom tillkommer rapporter och kompendier efter lärares anvisningar (100 s.).

### **Litteraturreferenser – så skriver du**

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

### **Interaktiva antiplagiatguiden**

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns i kursens aktivitet på lärplattformen.

Kontakta kursansvarig vid behov av inläsning av tillkommande litteratur.