



KURSPLAN

Litteraturvetenskap II (16-30 hp), 15 högskolepoäng

Comparative Literature II, 15 credits

Kurskod:	LL2K15	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningschef 2024-10-03	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Gäller fr.o.m.:	Våren 2025	Ämnesgrupp:	LV1
Version:	1	Fördjupning:	G1F
Diarienummer:	2024/3558-113		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala samtida västerländska verk inbegripet populärlitteratur
- redogöra för intertextuella och intermediala perspektiv på samtida litteratur

Färdighet och förmåga

- analysera och kontextualisera samtida litteratur med fokus på litteraturvetenskapliga teorier samt med utgångspunkt i relevant forskning
- tillämpa intertextuella och intermediala perspektiv vid analys av samtida litteratur
- tillämpa svenska skrivregler samt regler för akademiskt skrivande inom litteraturvetenskapen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och problematisera litteraturens värde samt dess roll och funktion i det samtida globala och digitala samhället
- reflektera kritiskt över hur litteraturvetenskapliga teorier och fiktionsvärldars konstruktioner inverkar på läsning, analys och tolkning av litterära verk
- problematisera västerländsk litteratur i förhållande till begreppet världslitteratur

Innehåll

- Västerländsk samtida litteratur
- Världslitteratur
- Litteraturvetenskaplig analys
- Litteraturvetenskapliga teorier
- Litteraturkanon
- Intermedialitet
- Litteraturvetenskaplig forskning

Undervisningsformer

I kursen används digital lärplattform.

Undervisningen sker på distans och består av bland annat inspelade föreläsningar, asynkrona diskussioner och redovisningar. Viss undervisning kan ske digitalt på bestämda tidpunkter.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/ handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 10 hp avklarat från kursen Litteraturvetenskap, introduktionskurs (1-15 hp) eller motsvarande.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

Formerna för examination är individuell redovisning och individuell skriftlig inlämningsuppgift.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs VG på samtliga examinationer där betyget kan erhållas.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examiner till därpå följande examination. Beslut om byte av examiner fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Samtida litteratur: Individuell redovisning 1	3 hp	U/G
Samtida litteratur: Individuell redovisning 2	2 hp	U/G/VG
Från dikt till tanke: Individuell redovisning	3 hp	U/G
Från dikt till tanke: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	2 hp	U/G/VG
Berättelsen i samtiden och framtiden: Individuell redovisning 1	3 hp	U/G
Berättelsen i samtiden och framtiden: Individuell redovisning 2	2 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Samtida litteratur 5 hp

Contemporary Literature, 5 credits

Innehåll:

- Centrala västerländska verk
- Populärlitteratur
- Barn- och ungdomslitteratur
- Litteraturens värde
- Sociologiska perspektiv på litteratur
- Litterär kanon
- Litteraturförmedling
- Akademiskt skrivande

Examination:

Formerna för examination är individuell redovisning.

Från dikt till tanke 5 hp

From Worlds of Fiction to Worlds of Ideas, 5 credits

Innehåll:

- Centrala västerländska verk
- Litteraturvetenskapliga teorier
- Litterär analys
- Litteraturvetenskaplig forskning
- Akademiskt skrivande

Examination:

Formerna för examination är individuell redovisning och individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Berättelsen i samtiden och framtiden 5 hp

Stories of Today and Tomorrow, 5 credits

Innehåll:

- Centrala världslitterära verk
- Textuniversum
- Adaptioner
- Intermedialitet
- Intertextualitet
- Multimodal analys
- Bildning
- Postperspektiv
- Akademiskt skrivande

Examination:

Formerna för examination är individuell redovisning.

Kurslitteratur**Samtida litteratur, 5 hp**

Contemporary Literature, 5 credits

Auster, Paul (2017). *Stad av glas*. I New York-trilogin. Norstedts 120 sidor

Bergström, Staffan & Lars Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. Kapitel 4 och 10. 43 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (Andra upplagan). Studentlitteratur. 356 sidor

Bjärbo, Lisa, Lindbäck, Johanna & Ohlsson, Sara (2020). *Fula tjejer. Del 1. Lilla piratförlaget*. 251 sidor.

Ernaux, Annie (2021). *Åren*. Norstedts. 279 sidor.

Franzén, Carin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. (läses i urval)

Khemiri, Jonas Hassen (2023). *Systrarna*. Albert Bonniers förslag. 723 sidor.

Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (2016). *Svensk poesi*. Albert Bonniers förlag. Läses i urval ca 20 sidor.

Norlin, Annika (2020). *Jag ser allt du gör*. Weyler Förlag. 218 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020).
Litteraturvetenskap I. Studentlitteratur. Kapitel 1, 8, 10 och 11. 93 sidor

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020).
Litteraturvetenskap II. Studentlitteratur. kap 1 och 3. 40 sidor.

Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per (2020). *Den vedervärdige mannen från Säffle*. Piratförlaget. 224 sidor.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor, samt filmavsnitt.

Från dikt till tanke, 5 hp

From Worlds of Fiction to Worlds of Ideas, 5 credits

Adbåge, Lisen (2021). *Furan*. Rabén Sjögren. 40 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2. uppl.). Studentlitteratur. 356 sidor.

Claesson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, D. Hans (2006) *Texter från Sapfo från Strindberg*. Studentlitteratur. (läses i urval)

Franzén, Carin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. (läses i urval)

Gavron, Sarah (regissör) (2015). *Suffragette*. [film]. Canal+, Pathé, Ruby Films et al.

Levithan, David (2018). *Jag, En*. Lilla Piratförlaget. 336 sidor.

Löf Nyqvist, Malin (2023). *Hundraårsflöden. Översvämningskildringar i svensk samtidsprosa*. [Doktorsavhandling] Umeå universitet. 222 sidor. (läses i urval)

Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (2016). *Svensk poesi*. Albert Bonniers förlag. Läses i urval ca 20 sidor.

Niemi, Mikael (2012). *Fallvatten*. Piratförlaget. 218 sidor.

Sandberg, Kristina (2010). *Att föda ett barn*. Norstedts. 489 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020).
Litteraturvetenskap I. Studentlitteratur. Kapitel 7. 22 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020).
Litteraturvetenskap II. Studentlitteratur. Kapitel 6, 9 och 10. 58 sidor.

Woolf, Virginia (2022). *Orlando*. Sjösala förlag. 256 sidor.

Wägner, Elin (1910). *Pennskaftet*. Litteraturbanken.se. 324 sidor.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor

Berättelsen i samtiden och framtiden, 5 hp

Stories of Today and Tomorrow, 5 credits

Axelsson, Linnea (2019). *Aednan*. Bonnier Pocket. 759 sidor.

Bergström, Staffan & Lars Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. Kapitel 3. 14 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2. uppl.). Studentlitteratur. 356 sidor

Carroll, Lewis (2011). *Alice i Underlandet*. Repris. 114 s.

Franzén, Carin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. (läses i urval)

Generation Afrika. <http://www.svtplay.se/generation-afrika>

Lagerlöf, Selma (1899). *En herrgårdssägen*. Litteraturbanken.se. 197 sidor.

Ivarsson, Markus (2013). *En herrgårdssägen*. Kartago Förlag. 138 sidor.

Sarr, Mohammed Mbougar (2023). *Fördolt är minnet av människan*. Albert Bonniers förlag. 428 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I*. Studentlitteratur. Kapitel 9. 16 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap II*. Studentlitteratur. Kapitel 11. 20 sidor.

Wachowski, Lilly, & Wachowski, Lana (Regissör) (1999). *The Matrix*. [film]. Warner Bros.

Valfritt textuniversum väljs i samråd med undervisande lärare

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor.

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Litteraturreferenser – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html>

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen