



KURSPLAN

Litteraturvetenskap, introduktionskurs, 15 högskolepoäng

Introduction to Comparative Literature, 15 credits

Kurskod:	LLIG13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2014-03-17	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Reviderad av:	Utbildningsledare 2015-10-29	Ämnesgrupp:	LV1
Gäller fr.o.m.:	Våren 2016	Fördjupning:	G1N
Version:	3		
Darienummer:	HLK 2015/3832-313		

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

- tillämpa ett litteraturvetenskapligt syn- och arbetssätt i diskussioner, tolkningar och analyser av litterära texter på en grundläggande nivå
- identifiera och beskriva tillämpliga litteraturvetenskapliga arbetssätt för analyser och tolkningar av litterära texter på en grundläggande nivå
- redovisa grundläggande kunskaper om, och ha ett kritiskt förhållande till, litterära genrer, litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp
- föra en diskussion om litteraturens, litteraturkritikens och litteraturstudiets roll i samhället

Innehåll

Kursen ger grundläggande kunskap om litterära genrer, litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp. Den ger även kunskaper om ett litteraturvetenskapligt syn- och arbetssätt, samt ger utrymme för att öva förmågan att diskutera, analysera och tolka litterära texter. Kursen innehåller vidare en orientering om litteraturens, litteraturkritikens och litteraturstudiets roll i samhället.

Undervisningsformer

Kursen ges som nätkurs. Nätkursen innehåller skriftliga instruktioner och diskussionsmoment via nätplattformen Pingpong, samt individuella inlämningsuppgifter.

Verktyget Adobe Connect kommer att användas i kursen. Inga grupparbeten förekommer.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Svenska B/3 eller Svenska som andra språk B/3 med lägst betyget Godkänd/E (eller motsvarande kunskaper).

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras i två delar. Examination 1 och Examination 2. Varje del består av ett antal nätseminarier samt en individuell skriftlig inlämningsuppgift. För att få G på hela kursen krävs

minst G på både Examination 1 och Examination 2 och för att få VG på hela kursen krävs VG på både Examination 1 och Examination 2. Detaljerad information om betygskriterier för respektive del tillhandahålls i samband med utskick av studieplanen.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination 1	7,5 hp	U/G/VG
Examination 2	7,5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Kursvärdering sker vid kursens slut via enkät i Pingpong.

Övrigt

Kursen är en nätbaserad distanskurs och är en introduktion till litteraturvetenskapen.

Kurslitteratur

Bergström, Staffan och Lars Ellerström. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur (2 upplagan). ISBN: 9144042558

Elleström, Lars *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144008058

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 914400804X

S. Bergsten, S.(red). *Litteraturvetenskap – en inledning*. Lund: Studentlitteratur (2 uppl.). ISBN: 9144023324, (kapitel 6, 9, 12-14)

Sjöberg, Birthe *Dramatikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144046561

Aristoteles. *Om diktkonsten*. Alfabeta förlag. ISBN: 9187894149, texten ingår även i antologin *Texter i poetik. Från Platon till Nietzsche*. I urval av P.E. Ljung och A. Mortensen. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144277814

Skönlitteratur:

Beckett, S. *I väntan på Godot i Världsdramatik 3*, red. B. Lewan. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144303513 eller som pocket i Delfinserien. Albert Bonnier förlag

Brecht, B. *Mor Courage i Världsdramatik 3*, red. B. Lewan. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144303513 eller som pocket på Natur och Kulturs förlag.

Churchill, C. *Top Girls i Världsdramatik 4*, red. B. Lewan och B. Sjöberg. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144008783

Khemiri, J.H. *Montecore: en unik tiger*. Stockholm: Mån-pocket. ISBN10: 9170014329. ISBN13: 9789170014321

Homeros *Odysseen*. Stockholm: Wahlström & Widstrand. ISBN: 9146210490

Lagerlöf, S. *En herrgårdssägen*. Albert Bonniers förlag. ISBN: 9100107492

Läckberg, C. *Predikanten*. Stockholm: Månocket. ISBN 9170012636

Pohl, P. *Janne, min vän*. Alfabeta bokförlag. ISBN: 917712747

Racine *Faidra i Världsdramatik 1*. Den klassiska traditionen, red. B. Lewan. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144008899

Sofokles *Konung Oidipus i Litteraturens klassiker, Grekisk litteratur, Dramatik*, red. L. Breitholtz. Stockholm: Norstedts pocket. ISBN: 9172634057

Shakespeare, W. *En Midsommarnattsdröm*. Stockholm: Ordfronts förlag AB. ISBN: 9170379696n *Hamlet*. Stockholm: Ordfront förlag AB, ISBN: 917037967X

Shelley, M. *Frankenstein Or The Modern Prometheus* (finns i en stor mängd utgåvor på engelska, serierna Penguins Classics och Wordsworth Classics är försedda med utförliga inledningar). På svenska finns en tillgänglig, komplett översättning: *Frankenstein*. Stockholm: Norstedts förlag. ISBN: 9172976349 Obs! Se till att utgåvan är komplett

Strindberg, A. *Fröken Julie i Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld (VD 2)*, red. B. Lewan. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9144303416, eller som pocket på Natur och Kultur förlag.

Winterson, J. *Lighthousekeeping* London: Harper Perennial. ISBN 0007181507, eller i svensk översättning: *Fyrväktaren*. Bazar förlag AB. ISBN: 9170280983

Antologi:

Levande svensk poesi, red. B. Håkansson. Stockholm: Natur & kultur. ISBN: 9127107825

Övrigt

Sök- och skrivhjälp (2010). *Litteraturreferenser – så skriver du*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du/apa-harvard.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Interaktiva antiplagiatguiden*. Finns i kursens aktivitet på lärplattformen PingPong.