



## KURSPLAN

# Musik och musikdidaktik I, 7,5 högskolepoäng

## *Music and Music Didactics I, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LM1K15	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Nämnd för Fristående kurs 2014-09-30	<b>Utbildningsområde:</b>	Övrigt
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2015	<b>Ämnesgrupp:</b>	UV3
<b>Version:</b>	1	<b>Fördjupning:</b>	G1F
<b>Diarienummer:</b>	HJK 2014/3285-122		

---

### Lärandemål

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa grundläggande kunskap om musikens innehåll och form
- visa grundläggande kunskap om musikdidaktik samt grundläggande förståelse för ämnesdidaktiskt arbete i förhållande till nationella styrdokument.

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa grundläggande färdigheter i musicerande med hänseende till didaktiskt arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa grundläggande förmåga till musikdidaktiska reflektioner avseende undervisning i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3

### Innehåll

- Sång, ackompanjering och rörelse i olika former
- Musikteori och musiksymboler

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp. I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt lärarexamen eller pågående lärarutbildning med minst 30 hp avklarade.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter individuellt och i grupp. Individuella examina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd:

- Individuellt loggboksskrivande under kursens gång (1 hp)
- Enskilt genomförande av musikdidaktisk uppgift (6 hp)

Individuella examina som bedöms med Underkänd eller Godkänd:

- Deltagande i litteraturseminarier (0,5 hp)

Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Samtliga delmoment och uppgifter i kursen måste vara godkända för betyget Godkänd. För undervisningstillfällena som i studieplanen angivits som examinerande krävs närvaro om minst 75 %. Därutöver krävs god språkbehandling i tal och skrift. För betyget Väl godkänd krävs utöver det som krävs för Godkänd att enskilt genomförande av musikdidaktisk uppgift blir bedömd som Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig. Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter prövas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det prövas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuellt loggboksskrivande	1 hp	U/G/VG
Musikdidaktisk uppgift	6 hp	U/G/VG
Litteraturseminarier	0,5 hp	U/G

### Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministration. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

### Kurslitteratur

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musikkatten: Tips- och idébok*. Mölndal:

Musikförlaget

Lutfisken. 280 s.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (2013). *Musikkundervisningens didaktikk* (2 uppl.).

Oslo:

Cappelen Akademisk Forlag. 266 s.

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen*. Stockholm: Gehrmans förlag. 312 s.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*.

Stockholm: Fritzes.

Referenslitteratur

Utbult, Jan & Åslund, Pia (2009). *Spela gitarr*. Öckerö: Musikskolan.se. 52 s.

Utbult, Jan & Åslund, Pia (2012). *Spela keyboard och piano*. Öckerö: Musikskolan.se. 52 s.

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket:

Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok--skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet Plagiathandbok - tips och råd till studenter Finns i kursens aktivitet på lärplattformen PingPong