



KURSPLAN

Radioproduktion och livesändning, 7,5 högskolepoäng

Radio Production and Live Broadcast, 7.5 credits

Kurskod:	LRAA19	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2009-04-08	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området (50%) och tekniska området (50%)
Reviderad av:	Utbildningschef 2016-10-24	Ämnesgrupp:	MK1
Gäller fr.o.m.:	Våren 2017	Fördjupning:	G1N
Version:	3	Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap
Darienummer:	HLK 2016/4105-313		

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- förstå radiomediet och utnyttja dess förutsättningar som informationskanal
- visa grundläggande tekniska och teoretiska kunskaper inom radioproduktionens alla delar

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa insikt i begreppen format, publik och målgrupper
- planera, producera och genomföra programidé fram till sändning
- genomföra självkör

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- genom reflektion och feedback kritiskt värdera egna och medstudenters arbeten och sändningar med kurslitteraturen som utgångspunkt

Innehåll

- Tekniska grunder
- Presentationsteknik och muntlig framställning
- Intervjuteknik
- Redigering
- Produktion och sändning
- Dramaturgi
- Marknadsföring av radioprogram
- Jinglar och Trailers

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, gruppövningar och handledning. Undervisningen kräver aktiv närvaro och engagemang då mycket sker genom samarbete i redaktionellt arbete.

I kursen används digital lärplattform, exempelvis PingPong.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursen förutsätter aktivt deltagande i undervisningen.

Examinationen består av aktivt deltagande i redaktionsarbete som innehåller minst 4 livesändningar som programledare/sidekick, 2 sändningar som sändningsproducent och/eller musikproducent samt 4 individuella reportage.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination ¹	7,5 hp	U/G

¹ Bestämmer kursens slutbetyg vilket utfärdas först när samtliga moment godkänts.

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om

möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursen vänder sig till studerande som arbetar aktivt med medieproduktion vid Högskolan i Jönköping.

Kurslitteratur

Geller, Valerie (2011). *Beyond Powerful Radio*. 536 s

Eriksson, Leif & Lindfelt, Erik (2006). *Nyhetsradion - En bok om aktualitetsjournalistik*. Carlsson Bokförlag. ca 180 s

Artiklar ca 20 s

Referenslitteratur

Litteraturreferenser – så skriver du. <http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Interaktiva antiplagiatguiden*. <http://pingpong.hj.se/public/courseId/10128/publicPage.do>. Finns även i kursens aktivitetet på lärplattformen (PingPong).