



KURSPLAN

Videoredigering och rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Video Editing and Video Production, 7.5 credits

Kurskod:	LVBA18	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Fristående kurs 2013-11-01	Utbildningsområde:	Tekniska området
Gäller fr.o.m.:	Hösten 2015	Ämnesgrupp:	MK1
Version:	6	Fördjupning:	G1N
Diarienummer:	HJK 2015/2005-313	Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha grundläggande teoretiska kunskaper om videoproduktion och videoredigering
- uppvisa förståelse för videoproduktion och kunna utnyttja den rörliga bildens element (ljud, bild, grafik och redigering)
- kunna redogöra för den digitala videons tekniska uppbyggnad

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- förstå och hantera tekniken för inspelning och redigering av rörlig bild
- kunna producera en videop, från idé till färdig produkt
- kunna publicera sin videoproduktion

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna analysera hur väl en videoproduktion förhåller sig till befintlig kunskap och vedertagna regler för inspelning och redigering
- diskutera och kritiskt reflektera kring sitt eget och andras arbete och de slutprodukter det resulterat i

Innehåll

- Redigeringsteknik i Adobe Elements samt Adobe Premiere Pro
- Ljudredigering
- Olika videoformat
- Dramaturgi
- Kamerateknik
- Bildkomponering
- Grundläggande ljus teknik
- Bild- och redigeringsanalys

Undervisningsformer

- Distansföreläsningar
- Laborativt arbete
- Individuella arbeten
- Feedback och handledning

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För Godkänd ska alla inlämningsuppgifter/examinationer vara inlämnade och godkända.

Kursen examineras genom

- en individuell publiceringsuppgift (Examination 1)
- en individuell redigeringsuppgift samt kritisk reflektion (Examination 1)
- en individuell ljudredigeringsuppgift (Examination 2)
- en individuellt webbaserat test (Examination 2)
- en individuell foto- och redigeringsuppgift, reflektion och kritisk reflektion (Examination 2)
- en skriftlig reflektion kring det egna arbetet (Examination 2)

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination 1	2,5 hp	U/G
Examination 2	5 hp	U/G

Kursvärdering

Kursutvärdering sker dels kontinuerligt under kursens gång, dels sammanfattande vid kursslut.

Övrigt

Kursen syftar till att ge studenten insyn och färdighet i digital videoproduktion, från idé till färdig produkt.

Tillgång till bredband om minst 0.5 Mbit/s samt Adobe Premiere krävs.

Kurslitteratur

Leirpoll Jarle (2006) *Video i praktiken: om att samla in och sätta samman videobilder på ett någorlunda förnuftigt sätt*. Elverum Norge: Jarle Leirpoll Förlag, 192 sidor

Dykhoff, K. (2002) *Ljudbild eller synvilla? - en bok om filmljud och ljuddesign* Liber; Stockholm, 120 sidor

Kompendium

Guider (tillhandahålls av HLK under kursens gång)

Ytterligare artiklar och textmaterial tillkommer vid kursstart (ca 50 sidor)

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok--skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet Plagiathandbok - tips och råd till studenter Finns i kursens aktivitet på lärplattformen PingPong