



## KURSPLAN

# Videoreporter, 7,5 högskolepoäng

*Video Journalist, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LVRA18	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningsledare 2009-12-10	<b>Utbildningsområde:</b>	Humanistiska området (50%) och tekniska området (50%)
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2016-10-24	<b>Ämnesgrupp:</b>	MK1
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2017	<b>Fördjupning:</b>	G1N
<b>Version:</b>	5	<b>Huvudområde:</b>	Medie- och kommunikationsvetenskap
<b>Diarienummer:</b>	HLK 2016/4106-313		

---

### Lärandemål

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- beskriva olika aspekter kring bildkomposition och ljudupptagning
- räkna upp estetiska och tekniska aspekter vad gäller redigering av rörlig bild

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- hantera kamera, mikrofon och redigeringsmjukvara tekniskt på ett sådant sätt att bild och ljud blir publicerbara
- tillämpa teoretiska kunskaper om bildkomposition och ljudupptagning i praktiken, både på fältet och i redigeringen

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- jämföra intervjuer gjorda i syfte att användas i TV-inslag
- kritiskt värdera sin egen och andras speakerrösters olika aspekter
- kritiskt värdera utnyttjandet av den rörliga bildens element i inspelade och redigerade TV-inslag

### Innehåll

- Speakerröst
- Intervjuteknik med kamera och mikrofon
- Kamera, tekniskt
- Kamera, estetiskt
- Redigering
- Inslagsdramaturgi

### Undervisningsformer

- Videobaserade distansföreläsningar, tillgång till bredband 0,5 Mbit/s krävs
- Laborativt arbete

- Individuella arbeten
- Webbaserade gruppdiskussioner
- Tillgång till redigeringsprogram och videokamera krävs

Kursen ges helt på distans via lärplattformen Pingpong.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet.

### **Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygsättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Kursen examineras genom

- tre mindre individuella foto- och redigeringsuppgifter (telegram, speak, intervju) (3 hp)
- en individuell skriftlig analys (1 hp)
- individuell produktion av två inslag inklusive reflektion (3,5 hp)

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Foto- och redigeringsuppgifter	3 hp	U/G
Individuell skriftlig analys	1 hp	U/G
Individuell produktion av två inslag	3,5 hp	U/G

## Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

## Övrigt

Kursen syftar till att de studerande ska få inblick i arbetet som videojournalist på en nyhetsredaktion och få grundläggande kunskaper i att som videojournalist producera tv-inslag och annat rörligt bildmaterial till nyhetsredaktioner.

## Kurslitteratur

Eriksson, Geir (2000). *Fortellerteknikk og dramaturgi for film og fjernsyn*. Nesbru: Vett & viten AS. 96 sidor

Gratte, Anders (2007). *TV-dramaturgi i det lilla formatet*. Lund: Studentlitteratur. 100 sidor

Häger, Björn (2009). *Reporter – en grundbok i journalistik*. Nordstedts (valda delar). 430 sidor

Artiklar

Videobaserade läroobjekt

Referenslitteratur

*Litteraturreferenser – så skriver du*. <http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Interaktiva antiplagiatguiden*. <http://pingpong.hj.se/public/courseId/10128/publicPage.do>. Finns även i kursens aktivitetet på lärplattformen (PingPong).