



KURSPLAN

Compositing I, 9 högskolepoäng

Compositing I, 9 credits

Kurskod:	TC1G14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	VD 2014-04-08	Utbildningsområde:	Tekniska områden (95%) och samhällsvetenskapliga områden (5%)
Reviderad av:	Utbildningschef 2015-04-07	Ämnesgrupp:	TE9
Gäller fr.o.m.:	2015-08-01	Fördjupning:	G1N
Version:	2		
Diarienummer:	JTH 2015/1580		

Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

Kunskap och förståelse

- ha kännedom om centrala begrepp inom compositing för digital bild (spatial upplösning, bitdjup, kanaler, färgrymder, premultiplikation, bildformat, filformat etc.)
- visa kunskap om grundläggande 3D-compositing tekniker (3D tracking, objekt, material, kameror, projicering etc.)
- visa förståelse för centrala delar inom arbetsprocess och arbetsmetodik för compositing

Färdighet och förmåga

- visa färdighet i tillämpa grundläggande tekniker inom compositing (roto, paint, keying, filtrering, tracking, transformationer, färgkorrigering etc.)
- visa förmåga att med viss hjälp hitta och använda instruktioner och hjälpdokumentation för att med viss hjälp lösa programvarurelaterade användarproblem.

Innehåll

Detta är första kursen av tre som behandlar compositing ur ett tekniskt perspektiv. Kursen ger en övergripande bild av grundläggande arbetsmoment, hur arbetsprocessen fungerar och tillämpning i aktuell programvara.

Kursen innehåller följande moment:

- Grunderna inom compositing teori
- Grundläggande compositing tekniker
- Arbetsflöde och process
- Arbetsmetodik och struktur

Undervisningsformer

Föreläsning

Workshops

Handledning

Undervisningen bedrivs på engelska.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet (eller motsvarande kunskaper).

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Betyget är ett sammanvägningsbetyg

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	9 hp	5/4/3/U

Övrigt

Små förändringar

Kurslitteratur

Litteratur

Kurslitteraturen är preliminär fram till en månad före kursstart.

The Foundry Nuke Documentation

Ron Brinkmann, The Art and Science of Digital Compositing (Second Edition)

ISBN: 0123706386