



## KURSPLAN

# Perception och kommunikation, 6 högskolepoäng

*Perception and Communication, 6 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	TPCG16	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	VD 2016-03-01	<b>Utbildningsområde:</b>	Tekniska området (95%) och samhällsvetenskapliga området (5%)
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2018-04-24	<b>Ämnesgrupp:</b>	TE9
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	2018-08-01	<b>Fördjupning:</b>	G1N
<b>Version:</b>	2	<b>Huvudområde:</b>	Produktutveckling

---

### Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

Kunskap och förståelse

- ha kännedom om olika gestaltningsteorier
- ha kännedom om arkitektur och historia i relation till belysning
- visa kunskap om färgsystem och tillämpningar

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att formulera en idé för ett ljusdesignförslag
- visa förmåga att hantera ljus som gestaltungsmedel
- visa förmåga att kunna uttrycka sig med skisser
- visa färdighet i perspektivlära

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att analysera ljuset i ett rum och diskutera det
- visa förmåga att identifiera eget behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

### Innehåll

Ljusets roll som kommunikationsmedel i vårt vardagsliv undersöks. Hur kan visuell perception och intention kombineras och kommuniceras? Gestaltungsprinciper och teorier studeras och används tillsammans med olika metoder för att kommunicera visuell upplevelse. I kursen introduceras ett utforskande arbetssätt samt studeras designprocessens tillämpningar och användbarhet. Vidare studeras dagsljusets och det artificiella ljusets roll och användning i modern och historisk arkitektur.

Kursen innehåller följande moment:

- Belysningshistoria
- Ljusets roll i arkitekturens olika uttryck
- Grundläggande formlära med orientering i gestaltningsteori
- Olika metoder att kommunicera ljus

- Skiss som arbetsverktyg
- Perspektivlära
- Designmetodik
- Färgsystem
- Posterpresentation

### Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier, övningar och laborationer.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Matematik 2a eller 2b eller 2c. Eller: Matematik B, Engelska A.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Portfolio	6 hp	U/G

### Kurslitteratur

Obligatorisk litteratur

Kurslitteraturen fastställs en månad innan kursstart.

Fridell Anter, K; Klarén, U. (2014), Färg och Ljus för människan i rummet. Svensk Byggtjänst

Garnert, J. (2016). Ut ur mörkret: Belysningens och ljusets kulturhistoria. Historiska Media.  
ISBN: 9789175454047

Wänström Lindh, Ulrika (beräknad utgivning, hösten 2018). Ljusdesign och rumsgestaltning.  
Lund: Studentlitteratur

Referenslitteratur

Fridell Anter, K., Ed. (2006). *Forskare och praktiker om färg, ljus, rum*. Stockholm: Formas.