

YH-KURSPLAN

Digital bildhantering och postproduktion, 25 yrkeshögskolepoäng

Digital Image Management and Postproduction, 25 HVE credit points

Kurskod:	YTDBP1
Fastställd av:	Ledningsgruppen (Yh) 2021-05-26
Gäller fr.o.m.:	2021-08-01
Version:	1
Utbildningsinformation:	3D-artist Technical, 400 yhp, YH00908-2021, 1, 2, 3 3D-artist Visual, 400 yhp, YH00902-2021, 1, 2, 3

Syfte

Kursen syftar till att ge fördjupade färdigheter i hantering, bearbetning och presentation av digitala bilder av arkitektur, inredningar och produkter för ett professionellt resultat. Kursen syftar till att ge kunskap och färdigheter för i branschen vanligen förekommande begrepp, metoder och verktyg för bildhantering, bearbetning och postproduktion. Kursen syftar även till att ge fördjupade kunskaper och färdigheter iamerateknik och fotografiska bilder samt upphovs- och materialrätt.

Kursen bidrar till följande av utbildningens övergripande mål: 4, 6, 8.

Läranderesultat

Efter genomförd kurs ska den studerande kunna:

Kunskaper

1. sammanfatta färglära, färgmodeller, ljus- och materialsättning vid digital bildbearbetning och postproduktion
2. redogöra för metoder, begrepp och processer för bildhantering, efterbearbetning och postproduktion av bilder
3. redogöra för bilders syften och hur de används i olika sammanhang och bearbetas för att anpassas till olika media och ändamål
4. redogöra för upphovs- och materialrätt inom bild

Färdigheter

5. utföra, med i branschen vanligen förekommande digitala verktyg och representationstekniker, bildhantering, bearbetning och postproduktion av digitalt material för användning i en designprocess
6. utföra fördjupad retusch, anpassning och montage av digitala och fotografiska bilder
7. bearbeta, presentera och leverera ett digitalt material för olika medier och ändamål efter en

given instruktion

8. föreslå och värdera verktyg, metoder och processer för digital bildhantering, bearbetning och postproduktion inom yrkesrollen.

Innehåll

- Digitala verktyg för bildrendering, bildbearbetning och postproduktion
- Kamerateknik, pixelgrafik och fotografisk bild
- Fotorealism i bilder
- Bildmontage, photo-match från fotografi och fotogrammetri
- Bildbearbetning, färglära, material- och ljussättning, färgmodeller och histogram.
- Retusch, friläggning och kalibrering
- Bildfiler för tryck, utskrift, skärmpublicering.
- Filformat, upplösning och komprimering, import och export
- Arbetsflöden, strukturer och bibliotek
- Branschspecifika begrepp på svenska och engelska
- Upphovs- och immaterialrätt

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, projektarbete och övningar med handledning. Kursen ges på svenska. Kurslitteratur på engelska kan förekomma.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt

- Bild 1, 100 p med lägst betyget G/E

eller

- Medieproduktion 1, 100 p med lägst betyget G/E

eller

- Teknik 1, 150 p alt Arkitektur – hus, 100 p med lägst betyget G/E
- eller motsvarande kunskaper.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Icke godkänt, Godkänt eller Väl godkänt (Yh).

Bedömning:

Läranderesultat 1, 2, 4, 6 examineras med inlämningsuppgifter (10 Yhp)

Läranderesultat 3, 5, 7, 8 examineras med projekt (15 Yhp)

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Inlämningsuppgifter	10 yhp	IG/G
Projekt ¹	15 yhp	IG/G/VG

¹ Bestämmer kursens slutbetyg vilket utfärdas först när samtliga moment godkänts.

Betygskriterier

- För betyg Godkänt (G) skall den studerande uppnå kursens läranderesultat.
- För betyg Väl godkänt (VG) skall den studerande utöver kraven för godkänt även, med hänsyn till läranderesultaten, kunna uppvisa resultat med fördjupad konstnärlig och teknisk kvalitet och kunna beskriva, motivera, analysera och dra slutsatser från sin egen arbetsprocess samt föreslå förbättringar.

Kurslitteratur

Meddelas senast fyra veckor före kursstart, se Kurs-PM.